



Bestiaire

by Julie Stutzmann

Sommaire

Création 1 : oiseau	pages 4-7
Création 2 : paon/émeu	pages 8-11
Création 3 : griffon	page 12-15

Mes trois créations s'inscrivent dans une démarche esthétique, voici quelques explications.

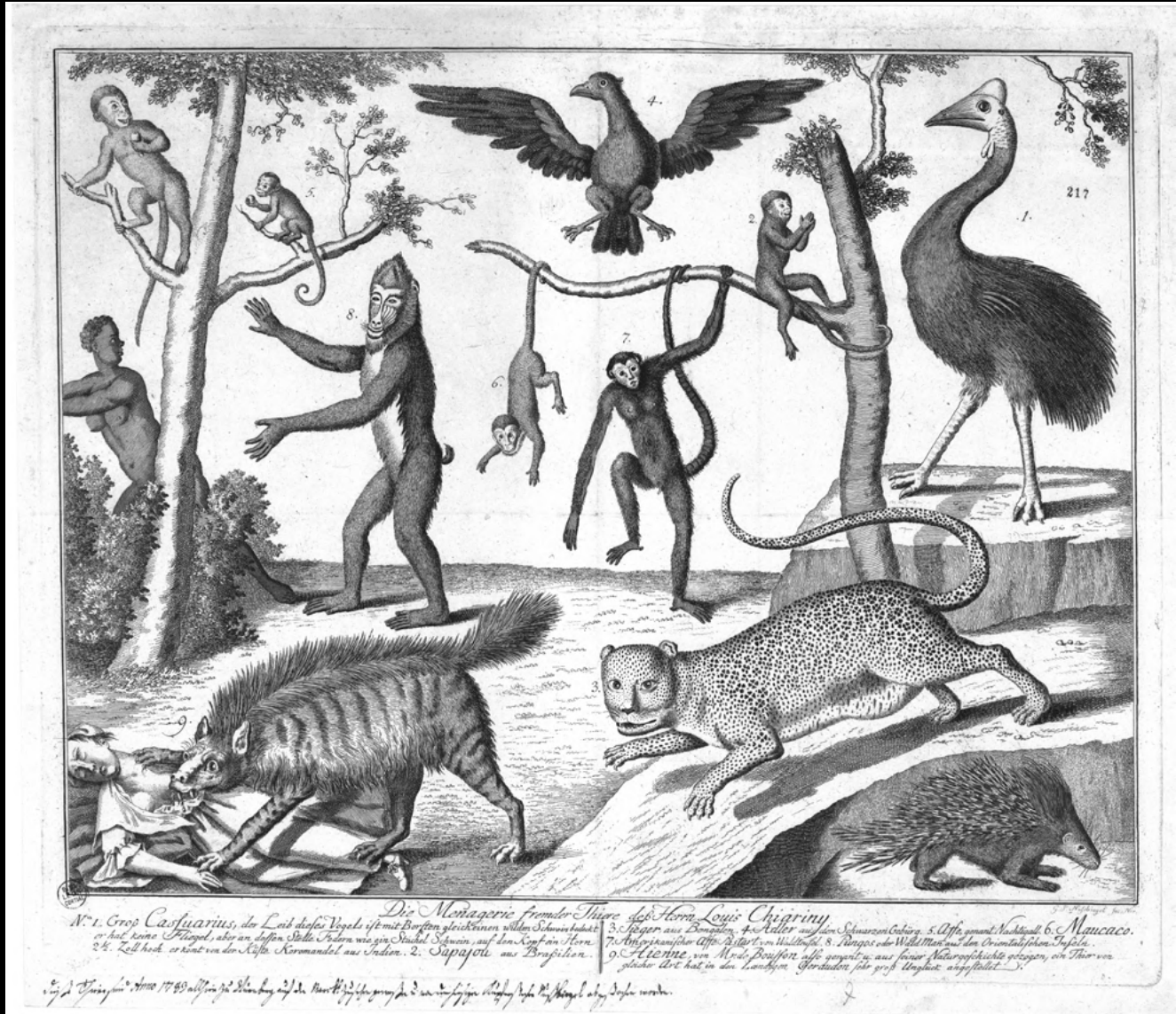


Image originale de la création de l'oiseau



Inspiration pour la création de l'oiseau



J'ai choisi pour ma première création, un oiseau qui m'a attiré l'œil parce qu'il surplombait les autres animaux sur l'image. Par ailleurs, l'image était de très bonne qualité et cela permettait de le détourner plus précisément afin de pouvoir l'utiliser en silhouette sur Illustrator.

Je me suis inspirée de la version imagée de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, ce qui permet de donner de l'importance au texte dans ma création. Cela peut également représenter des décorations de la vie quotidienne, telles que des devantures de portes.

La citation latine « Alta alatis patent » qui veut dire « Le ciel est ouvert à ceux qui ont des ailes » fait référence à l'oiseau, à ses ailes et donc au fait qu'il puisse voler. En effet, le ciel lui est ainsi ouvert, c'est même son espace de vie. L'oiseau est libre.

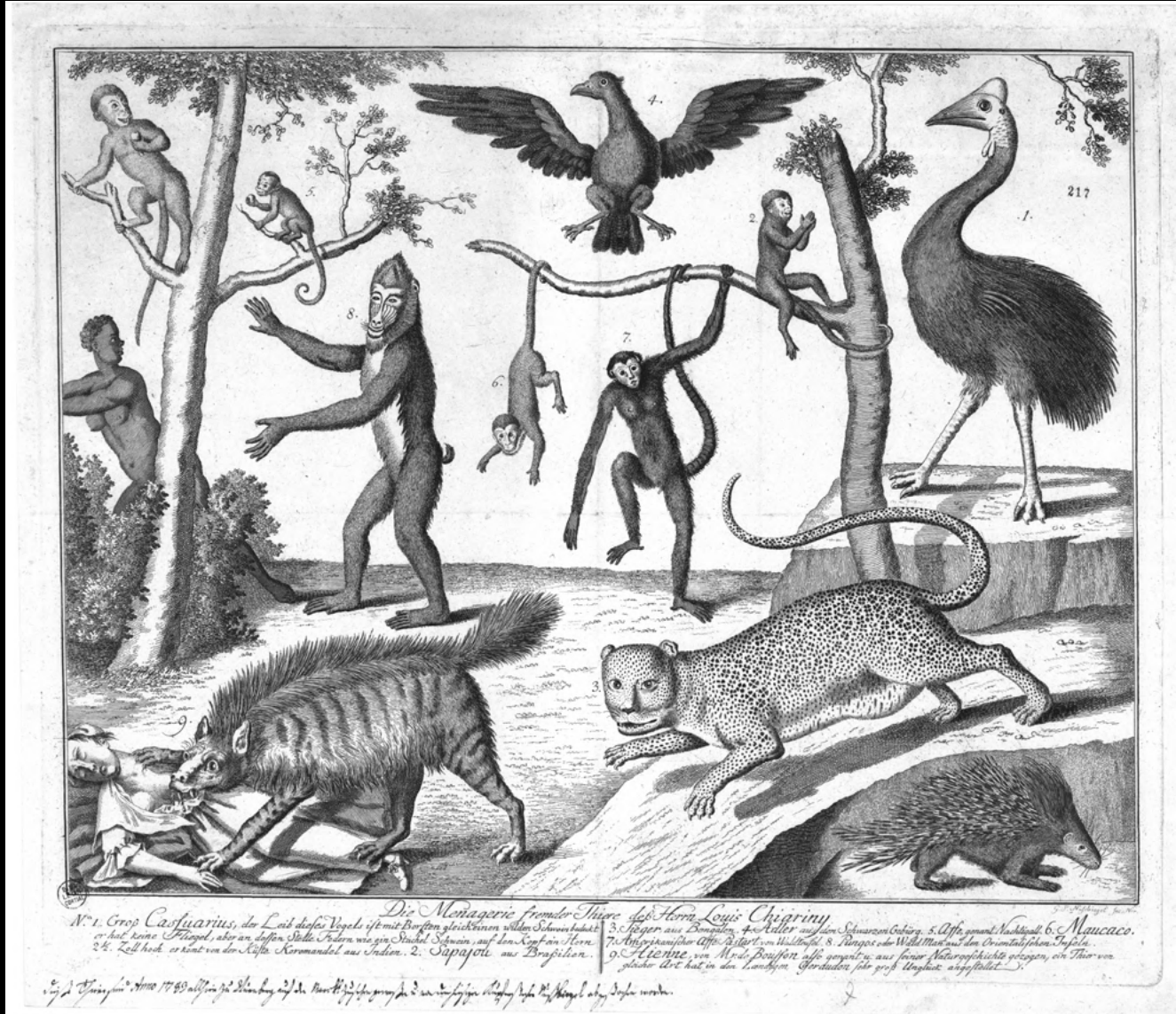
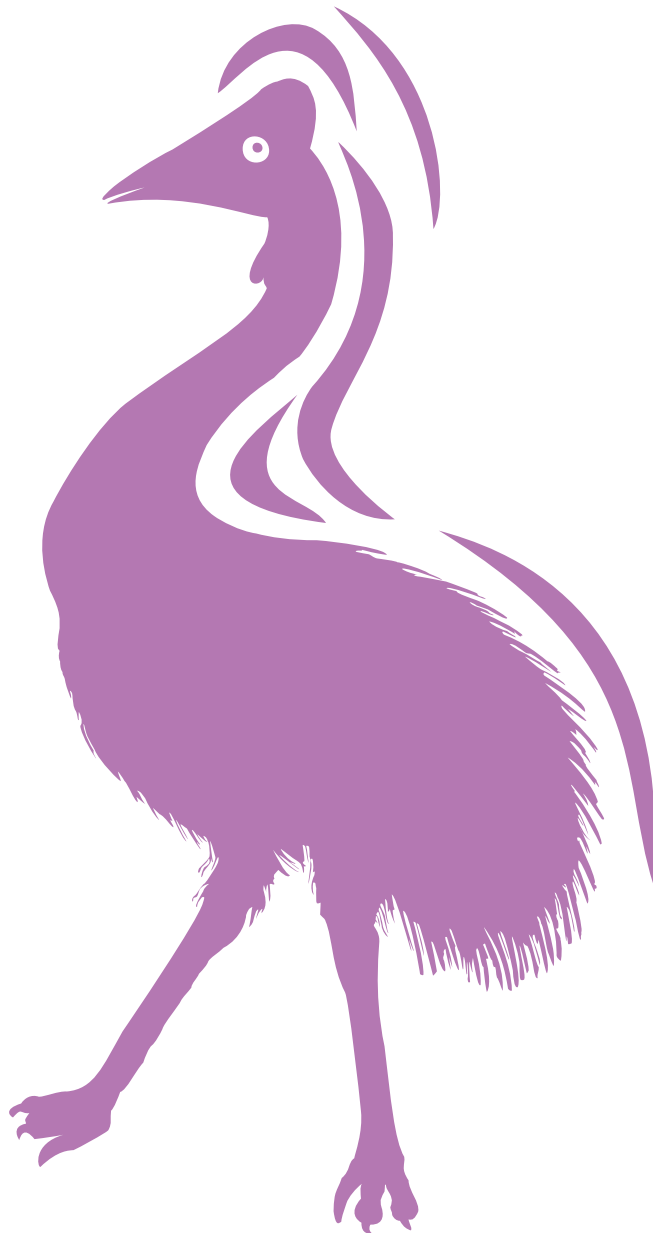


Image originale de la création du paon/émeu



Inspiration pour la création du paon/émeu - Pinterest



Pour ma deuxième création, j'ai voulu rester dans le thème des « oiseaux ». J'ai également choisi cet animal pour l'image de très bonne qualité et ainsi le détourner plus facilement afin de le transformer en silhouette. Il m'a semblé également très élégant et gracieux.

Pour réaliser ma création, je me suis inspirée d'une illustration que j'ai trouvée sur Pinterest. Cependant, après plusieurs essais j'ai décidé de rester assez simpliste avec les traits afin de garder l'élégance de l'animal. Pour la couleur, j'ai choisi du rose pour apporter de la vie à l'animal et pour faire référence au flamant rose, animal auquel me fait penser cette silhouette.



Image originale de la création du griffon



Inspiration pour la création du griffon - Élodie BILLÉ



Pour ma dernière création, j'ai choisi de prendre ce griffon pour rester dans mon thème des oiseaux. Cette fois-ci l'animal n'avait pas un contour très marqué. J'ai donc rajouté de la fumée afin de masquer la partie basse du griffon qui manquait sur l'image. Ensuite, je n'avais pas vraiment d'idée ni d'inspiration puis j'ai vu le travail d'une de mes amies qui avait entouré sa création d'un cercle. Cela m'a inspiré pour le contour de mon griffon avec un losange. J'ai ensuite hésité entre laisser de la fumée sur toute la création ou alors n'en mettre qu'autour du griffon dans le losange. J'ai opté pour la deuxième option qui me paraît plus esthétique et qui rappelle l'idée d'un logo.

